

ANNE MAITREJEAN CV

Née en 1969, vie maritale, une fille jeune adulte.

Tel: 06 51 87 95 82/ annemaitrejean@hotmail.com

<http://annemaitrejean.net/>

<https://vimeo.com/annemaitrejean>

PROFESSION : ARTISTE ET ENSEIGNANTE.

FORMATION :

2018-2019 : **MASTER 2 EN CINEMA D'ANIMATION** obtenu à l'ISCID de Montauban en VAE Intitulé :

MASTER MODCA RECHERCHE: motion design et cinéma d'animation.

Directeur de recherche : Patrick Barrès. Obtenue avec les félicitations du jury.

2001 -2003 : **DIPLOME DE MAITRISE EN MEDIATION CULTURELLE** : Faculté Sorbonne Nouvelle Paris 3,

Obtenue avec mention Bien. (Congé individuel de formation 2001).

Directeur de recherche : Bruno Péquignot.

1991 : **DIPLOME DU DECOR ARCHITECTURAL** à Olivier de Serres option : Sculpture appliquée, matériaux de synthèse, Paris 15ème.

1988 -1989 : EMSAT école municipale supérieure des arts et techniques : arts graphiques Paris 11ème.

1986 : Baccalauréat A3 option Arts plastiques, Valence (Drôme.)

EXPOSITIONS, RENCONTRES ET PROJECTIONS :

2021 : EXPOSITION à L'USINE AU 5 BIS : dans le cadre des ouvertures d'ateliers d'artistes organisées par la région OCCITANIE, octobre 2021.

Mai 2021 : LE MEROU PALACE : projection d' « Insomnie » au festival à Graulhet.

« Insomnie » : film expérimental 8mn, techniques mixtes, réalisé dans le cadre du master2 MODCA recherche de l'ISCID.

2019 : EXPOSITION à L'USINE AU 21 BIS : Concert : Anne Maitrejean « Chansons à voyager » et les Globetrotteuses (Duo : Anne Maitrejean/ Tiphaine Leclerc) dans le cadre de l'exposition :

Afrique du sud, sculptures bronze & verre, peintures, batik et projections.

2018 : CINEMA VERTIGO : Exposition de peintures d'Anne Maitrejean et concert jazz (quatuor de reprises) dans le cadre du festival du cinéma : L'autre Part.

2016 : CINEMA VERTIGO : Expositions et projection de courts métrages d'Anne Maitrejean, PRÉP'ART TOULOUSE, MEDIATHEQUE DE LAVAUUR, pour la sortie de « Féminités »128 p édité chez Edite-moi, soutenu par Prép'art, signatures à la médiathèque de Gaillac.

2014: GALERIE EPISODIQUE : « Entre Maintenant et juste après ». Exposition collective, Paris 11ème.

Peintures et romans photos.

2013: Festival TRAVERSE VIDEO, IMAGIN CINEMA : Projection de « Rencontres » court métrage expérimental 7mn, son : David Neau.

2010 : GALERIE EPISODIQUE : Exposition Mozaique : exposition collective, Paris 11ème

Une Vidéo: « Rencontres1 », un carnet rhodoïd.

2010 : FESTIVAL DE CASTRES : Projection de « La petite fille et la vache » court métrage d'animation,

Production : « Le hamac rouge », son : David Neau puis dans LES ECOLES DU TARN, intervention auprès du public jeune.

2007 : MEDIATHEQUE DE GRAULHET : Exposition d'images fixe et animées, réalisées sur différents projets. Son : David Neau.

2005 : EXPOSITION à L'USINE AU 5 BIS « Acryliques sur toiles grands formats »

Exposition personnelle.

2004 : GALERIE OBSERVATION : Acryliques sur toile et gravures. Paris 11 ème

1998 : GALERIE DIVERGENCES : « Java, Bali, Lombok, croquis de l'archipel indonésien » : carnet de voyage. Paris 11 ème

1996 : LIBRAIRIE PRETEXTE DIEULEFIT (Drôme) « Mythes et fables » gravures et eaux fortes sur cuivre..

1995 : ESPACE CULTUREL, Paris 17 : « Petites histoires de Tanzanie » carnet de voyage réalisé à Zanzibar.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

2006 -2021 : PREP'ART SUD TOULOUSE : Professeur de dessin, cinéma d'animation, suivit des projets étudiants, cours de story-board pour Prép'art cinéma.

2005-2010 : LYCEE ST DOMINIQUE : Professeur d'arts plastiques pour la formation en alternance.

2004 -2007 : TARN : Création d'une entreprise individuelle de formation en arts plastiques.
Interventions auprès de publics divers : enfants, adultes, formation professionnelle d'animateurs.
Créations pour le web d'animations en flash pour supports multimédias (logiciels : Flash mx).

1992 -2003 : PARIS STUDIOS DE DECORS : Peintre décoratrice sur les longs-métrages : « Le Bossu » (Philippe de Broca 1997), « Les enfants du siècle » (Diane Currys 1999) (scénographe : Bernard Vézat)
« Danny et la grande bleue » (John Patrick Shanley, 2000), « Pas – sages » (Lorraine Groleau, 2002).

PARIS ET LYON : Peintre et sculpteur dans différents pour le théâtre et l'événementiel :
(Atelier de scénographie Simonini, Basic Théâtral (Lyon), atelier Devineau, ateliers du Spectacle, St Denis, Aubervilliers et autres...

1997 -2001 : OPERA BASTILLE : Peintre décoratrice sur les opéras : « Guerre et paix », « La Norma », 2000, « Les Indes galantes », 1999, et autres.

1994 : VALLEE DE LA MAURIENNE : Peintre en restauration d'églises pour l'entreprise Valsésia :

1993 : QUEBEC : Peintre et sculpteur au « Théâtre de la dame de cœur » à Upton , fabrication de décors et de marionnettes géantes.

1992 : LYON : Expérience professionnelle de « graphiste » pour l'association « Lyon insertion », contrat CES.

1987 : ST GERVAIS S/ ROUBION : expérience professionnelle stage de six mois dans un théâtre : initiation à la régie de spectacle : mise en place des éclairages. Théâtre : « Le Fenouillet », compagnie Alain Bauguil.

ATELIERS ARTS PLASTIQUES ET CINEMA D'ANIMATION :

2007- 2014 : TARN : ateliers d'art Plastiques à Césure, lieu d'accueil temporaire pour des adultes en situation de handicap à Gaillac, a donné lieu à un livre : C[é]sure, le quotidien apprivoisé.
Ateliers à l'Académie de dessin de Toulouse : Dessin pour adultes et enfants
Ateliers Carnets de voyages, médiathèques du Tarn
Ateliers vidéo avec Le hamac rouge : « Portraits de femmes » réalisés dans le cadre du CUCS de Gaillac.
Ateliers créations de films d'animations en milieux scolaires dans le Tarn :
(Collège d'Alban, Centre de loisir de Graulhet, Atelier pour la Fédération Léo Lagrange du Tarn dans le cadre du Festival « La Parole est à la jeunesse » 2010 à Albi, CUCS de Gaillac.)

MÉDIATION CULTURELLE :

2008 -2011 : Organisation à Gaillac avec l'association « Le hamac rouge »
des « Dimanches documentaires » : « Sur la route », « Masques » et « Echappée belle. » et des « mardis documentaires ».

AUTRES EXPÉRIENCES :

2017 : ABBAYE DE FONTEVRAUD : Master class avec Michael Dudok Dewit
« L'atmosphère et le décor dans le cinéma d'animation ».

2008-2010 : THEATRE AGORA DE LAVAUUR : atelier de théâtre amateur.

2000 : PARIS Atelier Aleph écriture : Stage AFDAS : écriture de scénario avec Séverine Vermersch (réparti sur 6 mois.)

1998 -2001 : PARIS 20^{ème} : Chef de chœur d'une chorale de dix personnes.
Anglais.
Permis B.