

## ANNE MAITREJEAN CV

Née en 1969, vie maritale, une fille jeune adulte.

Tel: 06 51 87 95 82/ annemaitrejean@hotmail.com

<http://annemaitrejean.net/>

<https://vimeo.com/annemaitrejean>

### PROFESSION : ARTISTE ET ENSEIGNANTE.

#### FORMATION :

2018-2019 : **MASTER 2 EN CINEMA D'ANIMATION** obtenu à l'ISCID de Montauban en VAE Intitulé :

MASTER MODCA RECHERCHE: motion design et cinéma d'animation.

Directeur de recherche : Patrick Barrès. Obtenue avec les félicitations du jury.

2001 -2003 : **DIPLOME DE MAITRISE EN MEDIATION CULTURELLE** : Faculté Sorbonne Nouvelle Paris 3,

Obtenue avec mention Bien. (Congé individuel de formation 2001).

Directeur de recherche : Bruno Péquignot.

1991 : **DIPLOME DU DECOR ARCHITECTURAL** à Olivier de Serres option : Sculpture appliquée, matériaux de synthèse, Paris 15ème.

1988 -1989 : EMSAT école municipale supérieure des arts et techniques : arts graphiques Paris 11ème.

1986 : Baccalauréat A3 option Arts plastiques, Valence (Drôme.)

#### EXPOSITIONS, RENCONTRES ET PROJECTIONS, APPELS à PROJETS.

2022 : Création de formats courts pour des projets télévisuels (en cours de réalisation)

Création d'un clip en peinture animé pour la sortie du dernier album de Souad Massi images qui s'inscrivent dans un clip tourné en prises de vues réelles par Slo Slo productions.

2021 : EXPOSITION à L'USINE AU 5 BIS : dans le cadre des ouvertures d'ateliers d'artistes organisées par la région OCCITANIE, octobre 2021.

Mai 2021 : LE MEROU PALACE : projection d' « Insomnie » au festival à Graulhet.

« Insomnie » : film expérimental 8mn, techniques mixtes, réalisé dans le cadre du master2 MODCA recherche de l'ISCID.

2019 : EXPOSITION à L'USINE AU 21 BIS : Concert : Anne Maitrejean « Chansons à voyager » et les Globetrotteuses (Duo : Anne Maitrejean/ Tiphaine Leclerc) dans le cadre de l'exposition : Afrique du sud, sculptures bronze & verre, peintures, batik et projections.

2018 : CINEMA VERTIGO : Exposition de peintures d'Anne Maitrejean et concert jazz (quatuor de reprises) dans le cadre du festival du cinéma : L'autre Part.

2016 : CINEMA VERTIGO : Expositions et projection de courts métrages d'Anne Maitrejean, PREP'ART TOULOUSE, MEDIATHEQUE DE LAVAU, pour la sortie de « Féminités » 128 p édité chez Edite-moi, soutenu par Prép'art, signatures à la médiathèque de Gaillac.

2014: GALERIE EPISODIQUE : « Entre Maintenant et juste après ». Exposition collective, Paris 11ème. Peintures et romans photos.

2013: Festival TRAVERSE VIDEO, IMAGIN CINEMA : Projection de « Rencontres » court métrage expérimental 7mn, son : David Neau.

2010 : GALERIE EPISODIQUE : Exposition Mozaique : exposition collective, Paris 11ème Une Vidéo: « Rencontres1 », un carnet rhodoïd.

2010 : FESTIVAL DE CASTRES : Projection de « La petite fille et la vache » court métrage d'animation, Production : « Le hamac rouge », son : David Neau puis dans LES ECOLES DU TARN, intervention auprès du public jeune.

2007 : MEDIATHEQUE DE GRAULHET : Exposition d'images fixe et animées, réalisées sur différents projets. Son : David Neau.

2005 : EXPOSITION à L'USINE AU 5 BIS « Acryliques sur toiles grands formats » Exposition personnelle.  
2004 : GALERIE OBSERVATION : Acryliques sur toile et gravures. Paris 11 ème  
1998 : GALERIE DIVERGENCES : « Java, Bali, Lombok, croquis de l'archipel indonésien » : carnet de voyage. Paris 11 ème  
1996 : LIBRAIRIE PRETEXTE DIEULEFIT (Drôme) « Mythes et fables » gravures et eaux fortes sur cuivre..  
1995 : ESPACE CULTUREL, Paris 17 : « Petites histoires de Tanzanie » carnet de voyage réalisé à Zanzibar.

### **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :**

2006 -2022 : PREP'ART SUD TOULOUSE : Professeur de dessin,cinéma d'animation, suivit des projets étudiants, cours de story-board pour Prép'art cinéma.  
2005-2010 : LYCEE ST DOMINIQUE : Professeur d'arts plastiques pour la formation en alternance.  
2004 -2007 : TARN : Création d'une entreprise individuelle de formation en arts plastiques.  
Interventions auprès de publics divers : enfants, adultes, formation professionnelle d'animateurs.  
Créations pour le web d'animations en flash pour supports multimédias (logiciels : Flash mx).  
1992 -2003 : PARIS STUDIOS DE DECORS : Peintre décoratrice sur les longs-métrages : « Le Bossu » (Philippe de Broca 1997), « Les enfants du siècle » (Diane Currys 1999) (scénographe : Bernard Vézat )  
« Danny et la grande bleue » (John Patrick Shanley, 2000), « Pas – sages » (Lorraine Groleau, 2002).  
PARIS ET LYON : Peintre et sculpteur dans différents pour le théâtre et l'événementiel :  
(Atelier de scénographie Simonini, Basic Théâtral (Lyon), atelier Devineau, ateliers du Spectacle, St Denis, Aubervilliers et autres...  
1997 -2001 : OPERA BASTILLE : Peintre décoratrice sur les opéras : « Guerre et paix », « La Norma », 2000, « Les Indes galantes », 1999, et autres.  
1994 : VALLEE DE LA MAURIENNE : Peintre en restauration d'églises pour l'entreprise Valsésia :  
1993 : QUEBEC : Peintre et sculpteur au « Théâtre de la dame de cœur » à Upton, fabrication de décors et de marionnettes géantes.  
1992 : LYON : Expérience professionnelle de « graphiste » pour l'association « Lyon insertion », contrat CES.  
1987 : ST GERVAIS S/ ROUBION : expérience professionnelle stage de six mois dans un théâtre : initiation à la régie de spectacle : mise en place des éclairages. Théâtre : « Le Fenouillet », compagnie Alain Bauguil.

### **ATELIERS ARTS PLASTIQUES ET CINEMA D'ANIMATION :**

2007- 2014 : TARN : ateliers d'art Plastiques à Césure, lieu d'accueil temporaire pour des adultes en situation de handicap à Gaillac, a donné lieu à un livre : C[é]sure, le quotidien apprivoisé.  
Ateliers à l'Académie de dessin de Toulouse : Dessin pour adultes et enfants  
Ateliers Carnets de voyages, médiathèques du Tarn  
Ateliers vidéo avec Le hamac rouge : « Portraits de femmes » réalisés dans le cadre du CUCS de Gaillac.  
Ateliers créations de films d'animations en milieux scolaires dans le Tarn :  
(Collège d'Alban, Centre de loisir de Graulhet, Atelier pour la Fédération Léo Lagrange du Tarn dans le cadre du Festival « La Parole est à la jeunesse » 2010 à Albi, CUCS de Gaillac.)

### **MÉDIATION CULTURELLE :**

2008 -2011 : Organisation à Gaillac avec l'association « Le hamac rouge » des « Dimanches documentaires » : « Sur la route », « Masques » et « Echappée belle. » et des « Mardis documentaires ».

### **AUTRES EXPÉRIENCES :**

2017 : ABBAYE DE FONTEVRAUD : Master class avec Michael Dudok Dewit « L'atmosphère et le décor dans le cinéma d'animation ».

2008-2010 : THEATRE AGORA DE LAVAUUR : atelier de théâtre amateur.

2000 : PARIS Atelier Aleph écriture : Stage AFDAS : écriture de scénario avec Séverine Vermersch (réparti sur 6 mois.)

1998 -2001 : PARIS 20<sup>ème</sup> : Chef de chœur d'une chorale de dix personnes.

Langues : Anglais.

Permis B.