

ANNE MAITREJEAN

CV PROFESSION : ARTISTE ET ENSEIGNANTE

Née en 1969, vie maritale, une fille jeune adulte. Tel: 06 51 87 95 82/ annemaitrejean@hotmail.com



<http://annemaitrejean.net/> <https://vimeo.com/annemaitrejean>

FORMATION :

2018-2019 : **MASTER 2 EN CINEMA D'ANIMATION** obtenu à l'ISCID de Montauban avec les félicitations du jury Intitulé : MASTER MODCA RECHERCHE: motion design et cinéma d'animation.

Directeur de recherche : **Patrick Barrès.**

2001 -2003 : **DIPLOME DE MAITRISE EN MEDIATION CULTURELLE** : Faculté Sorbonne Nouvelle Paris 3, Obtenu avec mention (Congé individuel de formation 2001).

Directeur de recherche : **Bruno Péquignot.**

1991 : **DIPLOME DU DECOR ARCHITECTURAL** à Olivier de Serres option : **Sculpture appliquée, matériaux de synthèse**, Paris 15ème.

1988 -1989 : **EMSAT école municipale supérieure des arts et techniques : arts graphiques Paris 11ème.**

1986 : Baccalauréat A3 option Arts plastiques, Valence (Drôme.)

EXPOSITIONS, RENCONTRES ET PROJECTIONS, APPELS à PROJETS.

2024 **Appel à projet Drac** obtenu avec le Tiers Lieu de Graulhet **AAP c'est mon patrimoine 2024.**

Exposition et créations de clips en image par image. (En cours de réalisation, restitution pendant les journées du patrimoine).

2023. Expositions et concerts (**off Festival rue d'été** et autres lieux) « *Poèmes jazz en impro* », carnets nomades.

2022 : Création de formats courts pour des projets télévisuels (en cours de réalisation)

Création d'un clip en peinture animé pour la sortie du dernier album de Souad Massi sur la chanson : « **Dessine-moi un pays** » images qui s'inscrivent dans un clip tourné en prises de vues réelles par Slo Slo productions.

2023 et 2022 : Expositions dans le cadre des **ouvertures d'ateliers d'artistes**

organisées par la région OCCITANIE, (organisation en réseau avec d'autres artistes vivant à Graulhet, parcours proposés avec flyers) octobre 2022,2023 à l'usine du ranch, au 5 bis à Graulhet.

Mai 2021 : LE MEROU PALACE : **projection d' « Insomnie »**, au festival du cinéma à Graulhet.

(« *Insomnie* » : film expérimental 8mn, techniques mixtes, réalisé dans le cadre du master2 MODCA recherche de l'ISCID.)

2019 : **Exposition à l'Uzine (21 bis à Graulhet)**, friche organisée en collectif : Concert : Anne Maitrejean « *Chansons à voyager* » et les Globetrotteuses (Duo : Anne Maitrejean/ Tiphaine Lecler) dans le cadre de l'exposition : *Afrique du sud, sculptures bronze & verre, peintures, batik et projections.*

2018 : **CINEMA VERTIGO : Exposition de peintures d'Anne Maitrejean et concert jazz (quatuor de reprises)** dans le cadre du festival du cinéma : **L'autre Part.**

2016 : **CINEMA VERTIGO : Expositions et projection de courts métrages** d'Anne Maitrejean, PREP'ART TOULOUSE, MEDIATHEQUE DE LAVAUR, pour la sortie de « *Féminités* » 128 p édité chez Edite-moi, soutenu par Prép'art, signatures à la médiathèque de Gaillac.

2014: GALERIE EPISODIQUE : « *Entre Maintenant et juste après* ». **Exposition collective**, Paris 11ème. Peintures et romans photos.

2013: **Festival TRAVERSE VIDEO, IMAGIN CINEMA : Projection de « Rencontres » court métrage expérimental 7mn, son : David Neau.**

2010 : **GALERIE EPISODIQUE : Exposition Mozaïque : exposition collective**, Paris 11ème Une Vidéo: « *Rencontres1* », un carnet rhodoïd.

2010 : **FESTIVAL DE CASTRES : Projection de « La petite fille et la vache » court métrage d'animation, Production : « Le hamac rouge », son : David Neau** puis dans écoles du Tarn, intervention auprès du public jeune.

2007 : **MEDIATHEQUE DE GRAULHET : Exposition d'images fixe et animées, réalisées sur différents projets : « Fabriques intemporelles ». Son : David Neau.**

2005 : **Exposition à l'usine du Ranch (5 bis) : Acryliques sur toiles grands formats : « Reines et royaumes »**

2004 : **GALERIE OBSERVATION : Exposition personnelle : Acryliques sur toile et gravures : « Rêves et rites ».** Paris 11 ème

1998 : **GALERIE DIVERGENCES : Exposition personnelle : « Java, Bali, Lombok, croquis de l'archipel indonésien » : carnet de voyage.** Paris 11 ème

1996 : **LIBRAIRIE PRETEXTE DIEULEFIT (Drôme) : Exposition personnelle : « Mythes et fables » gravures et eaux fortes sur cuivre.**

1995 : **ESPACE CULTUREL, Paris 17 : « Petites histoires de Tanzanie » carnet de voyage réalisé à Zanzibar.**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

2006 -2024 : ENSEIGNANTE à **PREP'ART SUD TOULOUSE : Professeur de dessin, cinéma d'animation, suivi des projets étudiants, cours de story-board pour Prép'art cinéma, Workshops.**

2005-2010 : LYCEE ST DOMINIQUE : **Professeur d'arts appliqués** pour la formation en alternance.

2004 -2007 : TARN : **Création d'une entreprise individuelle de formation en arts plastiques.** Interventions auprès de publics divers : enfants, adultes, formation professionnelle d'animateurs. Créations pour le web d'animations en flash pour supports multimédias (logiciels : Flash mx).

1992 -2003 : **PARIS STUDIOS DE DECORS : Peintre décoratrice sur les longs-métrages : « Le Bossu »** (Philippe de Broca 1997), « *Les enfants du siècle* » (Diane Currys 1999) (scénographe : **Bernard Vézat**) « *Danny et la grande bleue* » (John Patrick Shanley, 2000), « *Pas-sages* » (**Lorraine Groleau**, 2002).

PARIS ET LYON : Peintre et sculpteur dans différents ateliers pour le théâtre et l'événementiel : (Atelier de scénographie **Simonini**, **Basic Théâtral** (Lyon), atelier **Devineau**, ateliers du Spectacle, à St Denis, Aubervilliers et autres...

1997 -2001 : **OPERA BASTILLE : Peintre décoratrice sur des décors pour les opéras : « Guerre et paix », « La Norma », 2000, « Les Indes galantes », 1999, et autres.**

1994 : VALLEE DE LA MAURIENNE : **Peintre en restauration d'églises** pour l'entreprise Valsésia :

1993 : QUEBEC : **Peintre et sculpteur stagiaire** au « **Théâtre de la dame de cœur** » à Upton, fabrication de décors et de marionnettes géantes pour le spectacle : « *Il va pleuvoir à l'envers.* »

1992 : LYON : **Expérience professionnelle de graphiste** pour l'association « **Lyon insertion** »

1987 : ST GERVAIS S/ ROUBION : **expérience professionnelle stage de six mois dans un théâtre : Initiation à la régie de spectacle : mise en place des éclairages. Théâtre : « Le Fenouillet », Compagnie Alain Bauguil.**

ATELIERS ARTS PLASTIQUES ET CINEMA D'ANIMATION :

2007-2014 : TARN : ateliers d'art Plastiques à Césure, lieu d'accueil temporaire pour des adultes en situation de handicap à Gaillac, a donné lieu à un livre : C[é]sure, le quotidien apprivoisé.

Ateliers à l'Académie de dessin de Toulouse : Dessin pour adultes et enfants

Ateliers Carnets de voyages, médiathèques du Tarn

Ateliers vidéo avec Le hamac rouge : « Portraits de femmes » réalisés dans le cadre du CUCS de Gaillac.

Ateliers créations de films d'animations en milieux scolaires dans le Tarn :

(Collège d'Alban, Centre de loisir de Graulhet, Atelier pour la Fédération Léo Lagrange du Tarn dans le cadre du Festival « La Parole est à la jeunesse » 2010 à Albi, CUCS de Gaillac.)

MÉDIATION CULTURELLE :

2008-2011 : **Organisation à Gaillac avec l'association « Le hamac rouge » des « Dimanches documentaires »** : « Sur la route », « Masques » et « Echappée belle. » et des « **Mardis documentaires** ».

AUTRES EXPÉRIENCES :

2023 : Constitutions de dossiers sur des appels à projets.

2021 : Formation à distance avec le **BBB centre d'art à TOULOUSE** (3 jours) : Mieux communiquer autour de son travail artistique.

2017 : **ABBAYE DE FONTEVRAUD : Master class avec Michael Dudok Dewit** « L'atmosphère et le décor dans le cinéma d'animation ».

2008-2010 : **THEATRE AGORA DE LAVAUUR** : atelier de théâtre amateur.

2000 : **PARIS Atelier Aleph écriture : Stage AFDAS : écriture de scénario avec Séverine Vermersch** (réparti sur 6 mois.)

1998-2001 : PARIS 20^{ème} : **Chef de chœur d'une chorale de dix personnes.**

COMPÉTENCES :

Créativité, enthousiasme, autonomie, souplesse, réactivité et efficacité, capacité de travail en collectif, curiosité.

Langues : Anglais.

Permis B.