**LOIN, roman graphique,** 164 pages en noir et blanc.
**Scénario et dessins :** Anne Maitrejean

**Le propos :** Loin, raconte le quotidien et la vie imaginaire d'une femme à travers le regard de son compagnon. LOIN représente pour la protagoniste ce qui est présent mais pas encore là : le réchauffement climatique, les guerres etc...
Confrontée aux maux de notre époque ; course contre la montre, informations multiprésentes, elles se fraye un chemin, entre des interrogations basiques relatives à son travail d'enseignante du dessin et d'accompagnement des étudiants, et son monde intérieur qui lui permet de se projeter en avant.
L'arret des projets expérimenté collectivement, donne à son mode de vie de nouvelles perspectives, alors que le monde paradoxalement n'en propose plus aucunes.

**La forme :** le dessin et la mise en page explorent différentes formes. Le parti pris est de représenter la réalité en noir sur blanc et le rêve en blanc sur noir.
Les graphismes expriment  peu à peu des formes de matérialités vers un monde plus abstrait et plus onirique, une fois que le temps de la rêverie colonise les espaces du réel, brouillant les contours au fur et à mesure que le «Loin» disparait.
L'album Loin, est présenté en pdf en basse définition, en doubles pages format A4.
La question du format, et de certains détails à changer (dessins, mise en page) sont tout à fait envisageables.

**Le projet :** Ce livre peut se se suffire à lui-même, cependant de mon point de vue il est inclus dans un plus grand projet comportant un second tome où je développerai une temporalité plus longue, des questions relatives à la façon de regarder, de créer, et un dessin qui explorera de nouvelles formes avec la peinture et la couleur.

**Origine du projet** : ce travail est au cœur des sujets que je questionne avec les images, à savoir, un dialogue entre le temps compressé (de nos quotidiens) et le temps étendu de nos rêveries.
Mais lorsque le temps extérieur devient temps étendu comment le vivre? Et qu'est ce qu'il transforme en nous?

Dessinatrice et auteure, titulaire d'un master 2 en cinéma d'animation obtenu en validation des acquis en 2019, je poursuis un travail de création par la voie de différents médiums :  livres, films courts, peinture et musique.
J'enseigne également le dessin et le cinéma d'animation, le story-board en école préparatoire.
http://annemaitrejean.net/