

Née en 1969

Vit à Graulhet (81300)

<https://annemaitrejean.net>

Française

Permis B

Véhicule personnel

Mobile en Occitanie

0651879582

Pacsée

Télétravail ou présentiel

## Langues

### Anglais

B1 : Vocabulaire du quotidien

## Atouts

### Accompagnement artistique & création de projets

Pédagogue et technicienne en arts plastiques  
Créatrice et inventive  
Connaissance de l'art contemporain et de l'histoire de l'art. Pratiques de disciplines multiples : musique, danse, cinéma en image par image, Poésie.

### Collaboration avec d'autres artistes et professionnels du secteur

Travail en équipe sur des projets artistiques. Participation à des événements culturels.

## Pédagogue confirmée

## Références

Raphaëlle Bourillon

Directrice adjointe de Prépart

[rbourrillon@prepart.fr](mailto:rbourrillon@prepart.fr)

## Anne Maitrejean CV

[annemaitrejean@hotmail.com](mailto:annemaitrejean@hotmail.com)

## ARTISTE MÉDIATRICE EN ART ET PÉDAGOGUE.

Désireuse de faire vivre l'art et la culture, je cherche des supports de transmission et des lieux culturels qui accueillent mes propositions. Forte d'expériences multiples, artiste et pédagogue mes domaines d'activités et mes propositions concilient l'art, la culture et le patrimoine.

## Diplômes et Formations

### Master 2 en cinéma d'animation

2019 [Faculté Jean Jaurès ISCID de Montauban](#) à Montauban obtenu avec les félicitations du Jury

### Maitrise en médiation culturelle

2003 [Faculté Sorbonne nouvelle Paris](#) à Paris  
obtenu avec mention très bien

### Diplôme des métiers d'art en sculpture appliquée matériaux de synthèse, obtenu en 1990

[Olivier de Serres Paris](#) à Paris

## Expériences professionnelles

### Artiste visuelle et sonore

Depuis mars 2020 [Artiste autrice domiciliée dans le Tarn](#)

Écriture d'un livre pédagogique sur l'enseignement du dessin.

Création d'une exposition-concert intitulée « Rivages » à destination des lieux culturels et salles de concerts.

Réalisation d'œuvres pour des installations publiques. Exposition au Tiers lieu M et résidence d'accompagnement, bourse DRAC PATRIMOINE (obtenue en 2024)

Conception de vidéos expérimentales pour des artistes et pour des festivals (Clip pour la chanteuse Souad Massi sur la chanson « Dessine-moi un pays » en 2022.)

### Artiste enseignante

De septembre 2006 à mai 2024 **Artiste enseignante** à [Prépart Toulouse](#), école préparatoire aux concours des écoles d'art et de design publiques.

Pédagogie du dessin, du cinéma d'animation et du story-board. Accompagnement des étudiants sur leurs dossiers artistiques Organisation d'expositions et événements artistiques.

### Médiatrice artistique en milieux scolaires dans le Tarn

Depuis 2007 [Collège d'Alban](#), [Centre de loisir de Graulhet](#), [Atelier pour la Fédération Léo Lagrange du Tarn](#), [CUCS Tarn](#) etc.

Organisation d'ateliers de création de films d'animation dans des établissements scolaires du Tarn, notamment dans le cadre du Festival « La Parole est à la jeunesse » 2010 à Albi.

### Pilotage de projet stratégique

#### 2023-2026 Constitutions de dossiers sur divers appels à projets.

Entre 2011 et 2018 [Association le Hamac Rouge](#) Gaillac

Création et organisation à Gaillac avec l'association "Le hamac rouge", des « Dimanches documentaires » « Sur la route », « Masques » et « Échappée belle » et des « Mardis documentaires ».

## Compétences

Utilisation de logiciels de création graphique et sonore

Conception et réalisation d'installations artistiques multimédias

Expérience en art numérique Utilisation de technologies expérimentales

## Informatique

Word

Excel

Adobe Creative Suite

Toon Boom Audacity

Sony Végas

## Centre d'intérêts

Création de projets visuels et musicaux

Pédagogie

Médiation culturelle

Expositions d'art

Sports de nature

Danse

Littérature

Voyages

## Peintre et sculptrice décoratrice pour le spectacle vivant et le cinéma

De 1990 à 2002

**Chantiers de décors pour le spectacle vivant, le cinéma et l'opéra** en France et au Québec  
Travail sur de nombreux chantiers de décors jusqu'en 2002. Entre autres sur les long métrages : « Le Bossu » (Philippe de Broca 1997), « Les enfants du siècle » (Diane Currys 1999) (scénographe : Bernard Vézat), « Danny et la grande bleue » (John Patrick Shanley, 2000), « Pas-sages » (Lorraine Groleau, 2002).

## Expériences fondatrices

2023-2026 **Constitutions de dossiers sur divers appels à projets.**

2021 Formation à distance avec le BBB, centre d'art à TOULOUSE :

Mieux communiquer autour de son travail artistique.

2017 **ABBAYE DE FONTEVRAUD : Master class avec Michael Dudok Dewit**

« L'atmosphère et le décor dans le cinéma d'animation ».

2008-2010 THÉÂTRE AGORA DE LAVAUUR : participation à un atelier de théâtre amateur.

2000 PARIS Atelier Aleph écriture : **Stage AFDAS : écriture de scénario avec Séverine Vermersch (réparti sur 6 mois.)**

1998-2001 PARIS 20ème : **Chef de chœur d'une chorale de dix personnes.**