

PORTFOLIO



Anne Maitrejean

Plasticienne, autrice et musicienne



Vit et travaille à Graulhet dans le Tarn
dans une ancienne usine
au 5 bis rue de la Paix,
81300 Graulhet, Occitanie, France
annemaitrejean@hotmail.com
<https://annemaitrejean.net/>

LES LIEUX :

Je développe depuis quelques années un travail sur « Les Lieux » ; passages, chemins, refuges, lieux des confidences, le lieu comme écriture de soi. Dans mon processus, les modes d'expressions interagissent et s'hybrident pour créer des récits intimistes, des lieux de contemplation, des moments musicaux et aussi ce que je nomme des « brèches d'éclats » (ce sont des films très courts en image par image).

“LES NOMADES”, PEINTURES

La peinture capture le réel puis s'en émancipe, cherchant des processus libérateurs qui ouvrent des motifs, des textures, des imagiers de nos imaginaires.



“Chromatophilies”, Acryliques sur papiers, différents formats 2024-2025



“Polaroids”, Acryliques sur papiers, différents formats 2024-2025

“LES NOMADES”, PEINTURES ET CARTES POSTALES



Acryliques sur papier 2024



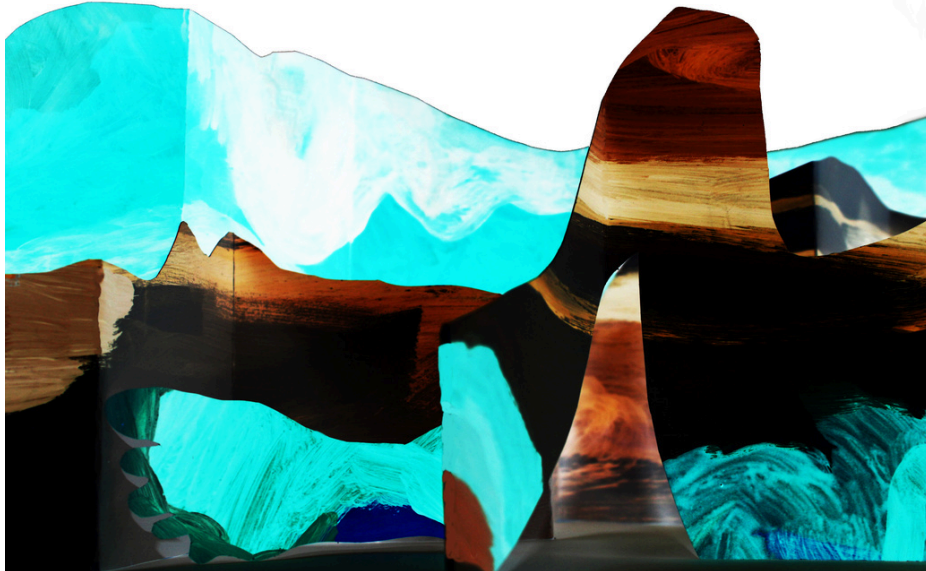
Séries de cartes postales, Dessins et collages, supports aux ateliers d'écriture

“RIVAGES”

Portes ouvertes des ateliers d'artistes en Occitanie



Les sirènes du rivage, Peintures acryliques sur toiles et cartons.



Barrage, détail d'une installation en cartons recyclés peints .



Ruisseau, détail d'une installation en plastiques recyclés peints.

“LES HABITANTS” PEINTURE SUR ROULEAUX DE CARTONS



Les habitants, humains-non humains, l'idée d'une relation pleine d'humanité avec la nature et le monde animal.

Rouleaux de cartons peints, hauteur 1m20

Les supports permettent des lectures multiples, en tournant autour ou en tournant les rouleaux.



Peintures acryliques sur cartons : hauteur : 120 cm

GÉOGRAPHIES DÉPLOYÉES, LE CINÉMA SUR PAPIER.



La pellicule du rivage différents formats de rouleaux réalisés au fusain

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE SUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL :
“CLIPS EN FA-BRIQUES” EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE LÉO LAGRANGE.

Résidence de territoire élaborée avec Laura Mainer Till réalisée en aout 2024 **sur un projet de la DRAC-Occitanie-Patrimoine : “C’est mon patrimoine”**, Dix jeunes du foyer Léo Lagrange, de Graulhet ont participé à la création de trois clips sur les usines de Graulhet. Tournage en image par image. **Résidence d’Anne Maitrejean.**



Visite à la maison des métiers du cuir de Graulhet



Illustrations et image par image réalisées dans la Microfolie

https://www.youtube.com/watch?v=LGeSsTmclQ8&ab_channel=TiersLieuM

DUOS ARTISTIQUES : POÈMES ET PERFORMANCE-DANSE-DESSIN

21 mars 2025 A.M 6h00

Ors

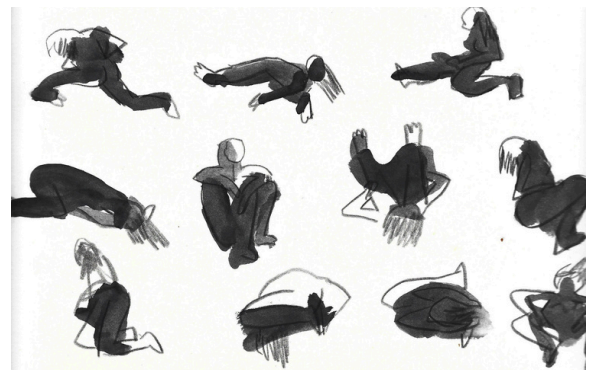
Dans tes ors, Rothko
Plutôt que de mourir comme toi,
J'envisage des promesses.
Aux aubes magistrales,
Tintées de feu,
Je dédie ma prière.
Forgeant métal,
Revisitant de haut en bas,
Tes chemins de traverse,
Scrutant le grain qui tise
Encore
Au creux de la toile,
Le pigment sorti de terre,
Le brun Van Dick,
Le jaune de Naples.

16 juin 2025 A.M 14h

Vésuve,

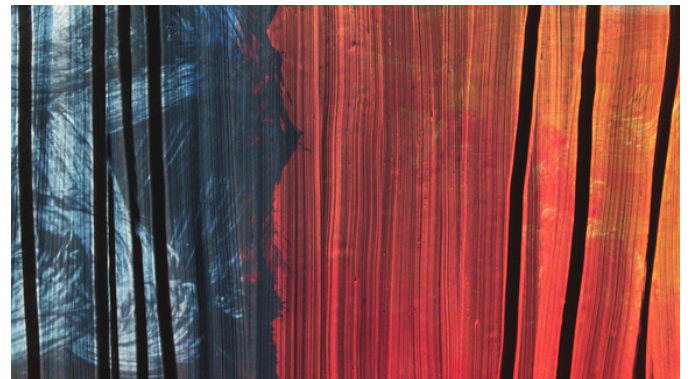
Cratères aux toits brulants,
Saillies, aux corniches rougies de
fusions conspiratrices.
Aux impulsives secousses que libèrent
l'oxygène bleu,
ta mousse dans le vallon,
fume encore un peu.
Ton cri s'est éteint.
Plus bas, il y a des oranges
qui roulent doucement sous les arbres,
Et dans le gris du matin,
Des fumées qui crachotent
Un hoquet que nul ne regarde encore.
Tu files dans la fournaise,
déjà pressée,
de t'emmurier
Loin.

Deux poèmes d'Anne Maitrejean, extraits de "Poèmes en fugue Anne-Danielle"
Issus d'une correspondance avec **Danielle Delouche**.

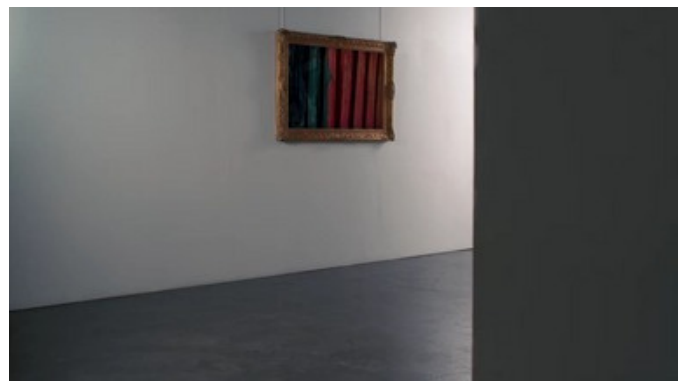


Crayon, encre et lavis, recherches pour projet de performance en duo dessiné-
dansé Anne Maitrejean- **Marie-Pierre Genard**

**PHOTOGRAMMES DU CLIP RÉALISÉ EN 2022 POUR LA CHANTEUSE
SOUAD MASSI SUR LA CHANSON : “DESSINE-MOI UN PAYS”**



Créations d’images en peinture animée pour le tableau dans le clip de Souad Massi sur la chanson : “Dessine-moi un pays”, album Sequana 2022 En collaboration avec Souad Massi, Yann Orhan et l’entreprise Slo Slo qui a réalisé le Clip.

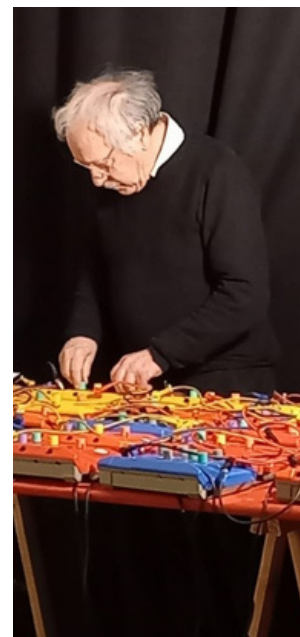


https://www.youtube.com/watch?v=1Wcoj3Cjkuc&ab_channel=SouadMassi

“RIVAGES”, POÉSIE-JAZZ, DUO MUSICAL

“Rivages”, ce sont des lieux qui nous rapprochent des autres, les humains, les non-humains, le vivant. **Créé entre 2024 et 2025, ce sont des poèmes en musique, qui vous embarquent sur des thèmes de jazz interprétés au piano, la voix en exploration de littoral.**

Ce sont aussi des images projetées sur le mur et une exposition-installation de dessins, de peintures, des cartons découpés, des volumes en tissus, des contreplaqués peints.



Anne Maitrejean au FRIGO à Albi en 2025, Roland Hossart au Mélisson, Sortie de résidence

<https://vimeo.com/manage/videos/1103030505>

LES MURMURES DU RIVAGE, UNE PROPOSITION D'ANNE MAITREJEAN

Présentation du projet : Exposition, concert & ateliers

Les murmures du rivage est un projet artistique hybride qui croise musique jouée/improvisée, poésie, vidéo et peinture.

En explorant la notion de rivage — lieu de passage, frontière mouvante, espace de flux — le projet propose une expérience sensible composée de trois volets :

Un concert,

Une exposition vidéo & peintures,

Des ateliers participatifs peinture / mouvement / mots.

Ce projet d' Anne Maitrejean est nourri par une pratique du jazz, de la parole poétique et de la création plasticienne.

Note d'intention

Les murmures du rivage sont nés du désir d'explorer ce qui se joue entre deux mondes :

Entre le sonore et le visuel,

Entre l'écrit et l'improvisé,

Entre la présence et la trace.

Le rivage est à la fois un espace de tension et de respiration.

Il avance, recule, se transforme.

Comme la musique, nos voix, nos corps.

Le projet s'appuie sur un dialogue permanent :

Entre l'intime et le collectif.

Entre deux univers qui tissent une rencontre

Entre images fixes et images animées.

Jouer dans l'espace d'exposition, c'est écouter ce qui naît dans la rencontre, donner forme à l'inattendu.

Les murmures du rivage proposent au public un espace d'écoute, de regard et de partage, où chacun peut se laisser traverser par le mouvement du monde.

Composantes du projet

1) **Le concert**

Durée : 60 minutes

Forme : Solo (Anne Maitrejean, piano/voix)

Contenu :

Un voyage poétique que les mots transportent sur des thèmes de jazz

où le dialogue voix-instrument-projection-vidéo crée des univers mouvants, chaleureux,

avec des moments participatifs possibles (voix collective) dans une

ambiance organique et festive.

2) L'exposition

Format : installation expansive et multiforme

Contenu :

- « Les fragments de rivage », peintures tous formats.
- Les livres « histoires à inventer »
- Des écrans diffusant des boucles poétiques réalisées en image par image

Scénographie : un espace déambulatoire propice à l'écoute et à la contemplation.

3) Les ateliers (adultes / ados / scolaires)

Objectifs :

- Découvrir le mélange des médiums (entre arts plastiques/cinéma et musique)
- introduire l'improvisation comme outil d'expression
- travailler le rapport texte-image
- relier mouvement, image et son
- favoriser la créativité personnelle et collective

Déroulé possible :

- Mises en situation d'atelier pour un « dessin-écriture »
- Jeux d'écoute et d'improvisation sur des poèmes-jazz
- Création des « Murmures du rivage »,
- installations visuelles et sonores : l'exposition des fabriques.

Durée : 1h30 à 3h

Capacité : 10 à 20 participants

Anne Maitrejean — voix, piano textes, création plasticiennes et atelier

Nécessité d'être accompagnée par un régisseur son et vidéo

Liens :

Vidéo : Les murmures du rivage : <https://vimeo.com/manage/videos/1178827866>

Instagram : <https://www.instagram.com/annemaitrejean/>

Site web : <http://annemaitrejean.net/>



Les murmures du rivage, carte postale, fil et bleu

LES MURMURES DU RIVAGE: L'EXPOSITION

ÉLÉMENTS D'EXPOSITION

Les sirènes du rivage

La pellicule du rivage



Les fenêtres du rivage : dessins au fusain, peintures (aquarelle, gouache), encres et les peintures très grands formats (largeur 2m80)

Les cartes postales du rivage : elles sont constituées d'images et parfois juste de quelques mots écrits manuellement

Les cartes au trésor (dessins imaginaires des rivages mouvants, colonies de personnages, fantasmagories)

Les murmures du rivage, livre Leporrello

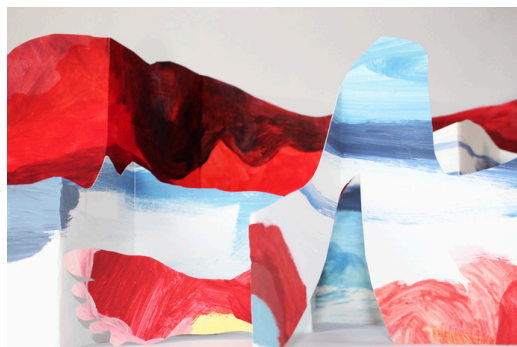
Les rivages pour les enfants (séries de livres pour le moment en exemplaire unique de démonstration) : Histoires à inventer entre adultes et enfants

Les livres à colorier et à dessiner

Les vidéos des rivages : melting pot de films réalisés en image par image narratifs et expérimentaux

Les sables des rivages, durée 50 min, fond vidéo du spectacle concert réalisé en image par image avec du sable et des superpositions d'images.

Les sirènes du rivage,
cartons et peintures, installations



LES MURMURES DU RIVAGE, LES ATELIERS



Ateliers carnets de voyage réalisés dans les médiathèques du Tarn



Tiers Lieu M de Graulhet, résidence artistique atelier de réalisation de clips en image par image



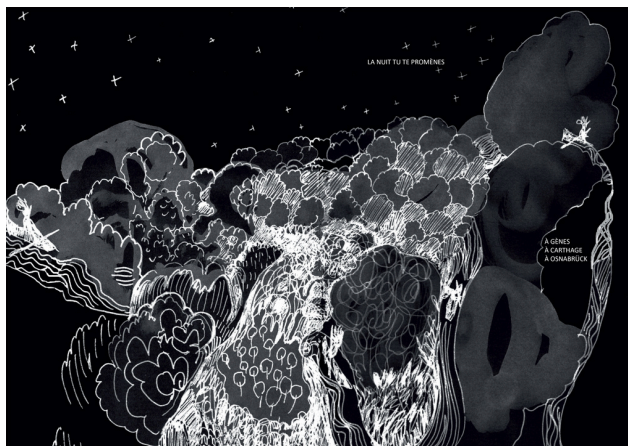
Improvisations au café Plum, avec Christian Bruyère Photo Pascal Coulon



Divers ateliers d'expressions plastiques réalisé par Anne Maitrejean avec des jeunes et des enfants

ROMAN GRAPHIQUE : “LA VIE D’ARTISTE”

la vie d'artiste
ENTRÉS EN MATIÈRE
TEXTE ET IMAGE : ANNE MATTEUHAN



“La vie d'artiste” est un recueil en trois actes réalisé entre 2020 et 2026, qui raconte l'épopée d'un personnage fictionnel nommé Érika, que la vie réelle m'a inspiré. S'y mêlent des questionnements que croisent des problématiques sociétales et politiques, des désirs, des transformations portées par un mouvement qui nous plonge dans deux temporalités mêlées : le temps haché, compressé de nos vies quotidiennes et le temps long de la rêverie, d'un monde plus vaste. En filigrane, Érika, questionne le lecteur et propose d'accorder de la place à nos imaginaires pour inventer d'autres récits, rencontres, partages...

L'élément central que représente la flaque questionne le rapport de l'artiste à cet élément gouffre qui cristallise des inquiétudes sociétales, climatiques, métaphysiques. L'artiste, ici Érika, s'empare de ces questions et n'a pas d'autres solutions que d'agrandir sa flaque. L'artiste est souvent libre, mais pauvre, pauvre, mais riche...